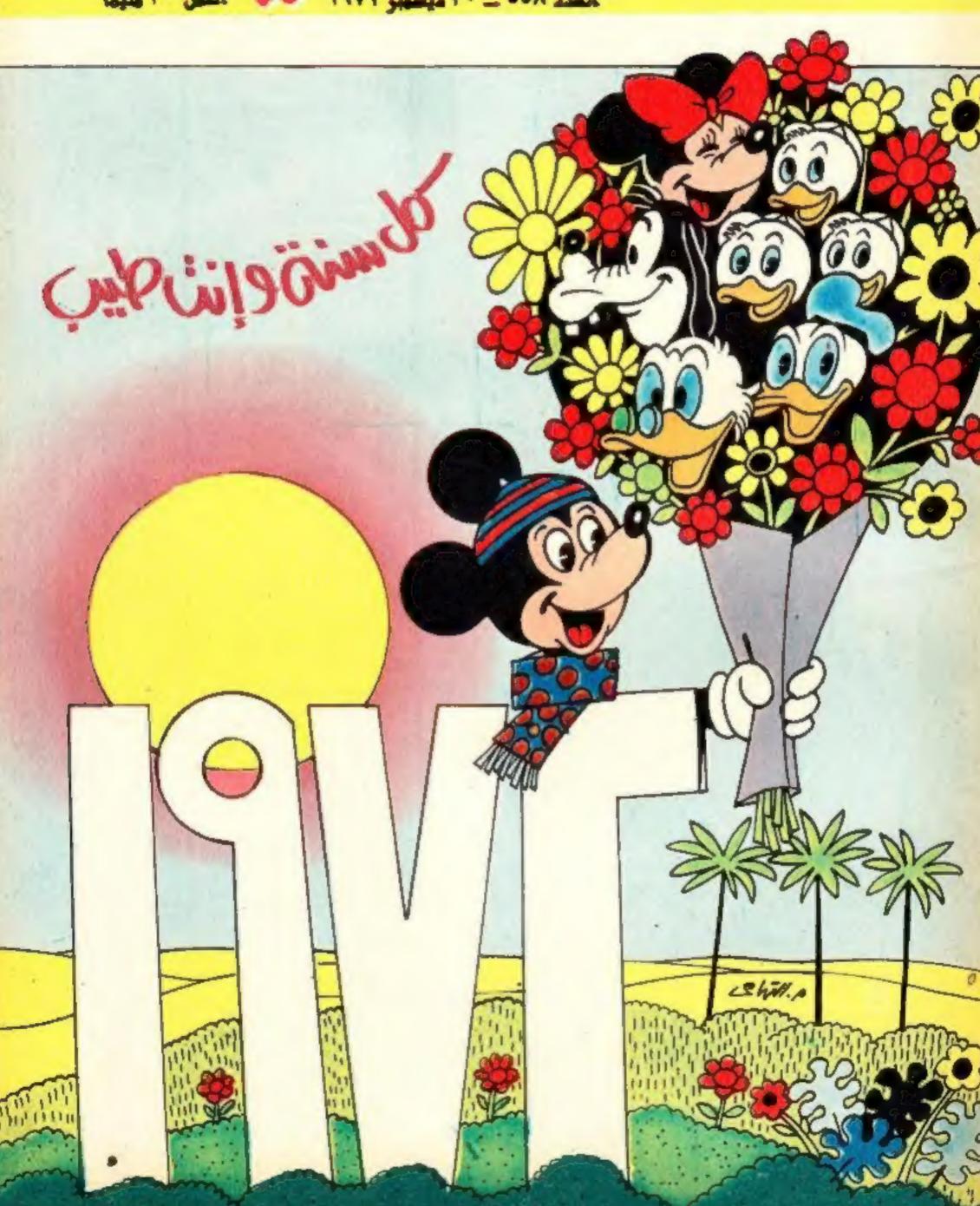
مسابقة أشهرالقصص العالمية • ٥ جائزة كسرى



المند ٥٥٨ ــ ٣٠ ميسمبر ١٩٧١





بريد القراء

مواة الشعر والرجل

أحلي ليلة

مصر ۱۰ المدينة ۱۰ عشدا: هى القرح ۱۰ هى الهتا مصر الشندر ۱۰مصرالقمر مصر العزيرة ۱۰ حبتا ا

الصديقة : ملك الطوحَى -المتصورة



مجلة أميرمية تصدر من. مؤسسة دار القسلاك

رئين مسين الإدارة يوسف السياعي

رایبة انتخربیر عشت ناصب

مبيرة التعربير **رجماء عبدالنا**صس

متحقیدانشریو استکندو البیاس

فيه الاسرال السحول عرب عددا للى حيهور بالبر العرب العرب المراد الحادي البراء المراد الاراد الاراد الاراد المراد المال الم

Making No. 104 M-1271.

مكمة

ما استداق ان یولد من ماش لنفسه فقط ::: علی عبد انتوی انتامر د

مسابقة (لكلمات (لمتقاطعة

في مسابقة النامات التقاطعة هذا الإسبوع فاق الصنبيق و مصطفى السعيد شعبان - مين عمر بعجلد منكي عن مدا التموذج وفا التموذج عبد القتاح على حسان و الإقصر المحدوثة طوابع

هل تعرف

مرتعرف اسمالط الدي يقوق جميع الطيور عول جناحية ؟

المديوانات اطولها عموا ؟

۲ سے هزيتورف اي اللاميدات اطول عصرا ا

فكو الم الجاية فيسل ان تنظر الى الحل -

من الصديق - بعيي محمد أحدد الدهر - المعرق

المحل بالمقلوب

Y - Windy " + the

Yor alas +

المر ماكر والفطرس المرارس المرارس والمرارس والمرارس والمرار ويبلغ هوار

افقى

۱ ـ الاسم الثانی لرعیم مصری ۲ ـ عاصدة بلد عربی ۲ ـ یمعنی ضبعر معکوسة = ۱ ت ـ ۷ یداع (معکوسة) ـ یواسطتی ۱ ـ مساو ل ـ اله ۷ ـ تمیمة *

Light

1 _ أسم شخصية في ميكي ٢ _ أسم مؤنث (محكوسة) _ في الحمام ٣ _ غذاه رئيس للمسيئيين ٤ _ المام الملؤل _ حرف موسيقي ٥ _ شـــان بالانجليزية (معكوسة) _ بلعنه ٠



في مسابقة « جلا جلا » الاسلوعية العَنية قارُ الصديق « تايف محمد مطر » الكويت _ يقصتين _ وقار الصديق « عيد الكريم محمود عبد الباقي " المعادى -بمجموعة طوابع • كما قار هؤلا الاصدقاء ينشر اسمالهم :

احسان ناجى عسمد الوهاب ب قامشلی د اسامة محمد ... القاهرة، عبد الله سجمع سراح الدين _ الطائف ، أحمد محمد نور ... الزينون د محمد مراد ـ لمثان ، اشرف آذمد مصطفى _

الاسكندرية ، ايمــان السعيد على ـ الزَّقَارُينَ ۽ جنــان مصطفي الشيخ .. الثليربية ، عطا جعفر عطا _ المُرطوم ، مدند يحين عبند الراسع _ منتعاء ، weez - week lage - I Vendlege - cass للقرآء الإعزاء وسنوالي نشر انتاجهم .



بريشة

الأصدقا.





مره. ۵ Z » بالاتطبرو

مسابقة

علا • الم

عبد الكريم معمود عبد الناقو

مسابقة أمسن نكتة

فىالسابعة الغنبة داحسن نكته، ** تقسدم تعوذجين للقائرين الاول والتأتى هذا · paintle

الغائز الاول : محمد عبد الكريم عكاشة _ الجيزة _ وفاز بثلاث قصص

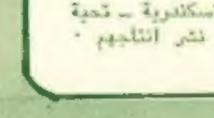


النبل الكبع : سيبيه ده صفير ۾، حرام عليسڪ ،،

القنائل الشنائي ، سنير سلومه الياس - الشرابية -وفاز ينصة ومجدوعة طرابع



العط للأنسد أ أو كلب حسدع ، ، اطلعلی !!





كلمة و طلطا ، كما تخيلها العنديق متولى محمسيود



العدد القسادم الحلقة الثانية والاخاره

منمسابقة

شهرالقصص لعالمية

اغبار الأطفال

 قرقة جديدة اللغثاء تكرنت من د ١٠ طفيـــــلا وطفلة وتتراوح اعسارهم بین ۱ و ۱ سستوان ۱۰ يتبعون الجمعية الخيرية حس الجدالية ٠٠ يتولى الان اللحن محمد شياء الحين تدريبهم على الغناء بعد أن اثفق مع ادارة الجمعيـــة على تبنيهم فليا "وثقديمهم رتسحيل الماتيهم على اسطوانات والاشتراك يهم الم المقلات العامة ١٠٠

€ طــائر الكوگو • • ورناسح تليفريوني مسلديد للطفال * • يقوم فيه الطائر - المثل عبد الهادي الور --يتقديم نمساذج من المشاكل ألتى تصيادف الصيغار غي حيساتهم ٠٠ في المدرسية والمنزل والشارع ٠٠ والطرق السليمة الثي تسساعد علي حلها ۱۰ بجری الان تصویر حلقات البرنامج سيلمائدا بالعرائس ٠٠

حل مسابقة الكلمات المتقاطعة بالمقالوب

_					
6	6	-5	1	53	9
1	Û	5	\$15.	1	4
0	57	. K			_0
3	-	-07		'n	53
A	0	9	1	1	
3	ò	n	-	6	C.
-1	3	1	1	ò	52
	1	3	3	3	0

سر العقرب !















أيمن أبو المجد - الحلمية المجديدة من أصدفاء ميكي























وسن السيد عباس _ منشية البكرى _ من أصدقاء ميكى







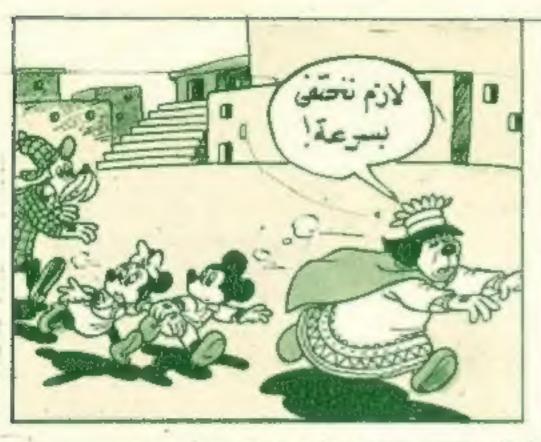








المارف : يطرس ناب فهيم - العثوان : ١٥ شاوع تصوح بالزير - الناهر ه















moes eleisson suis !

الشموع

الادوات الطلوبة :

_ شمع برافين خام يعــكن الحصول عليه من عند العطار

_ شمع مختلف الالوان

_ قطعة من الدوبار

_ قطعتان رفيعتان من الخشب _ ورق لمنق

_ علب فارغة من كرتون الزبادى أو الادوية أو الصلاقة

طريقة العمل د

_ ضع عدداً من علب الكرتون مساويا لعبد الشموع التي تريد مستعها •

- ضع كمية من شمع البرانين في إناء ، وضع الاناء على خار هادئة حتى يذوب شمع البرانين وضع البرانين الشمع قطعة من الوان الشمع باللون الذي تريده في البرانين السائل عتى تختلط الالوان و

_ اربط قطعة من الدويارة في

صب كمية من سائل البرافين
 في أواني الكرتون التي أعددتها
 حتى تحصيل على الارتفاع البخي
 تريده من هذا اللون **

بعد وضع اللون الاول في علب الكرتون ، ضع كمية أخرى علب الكرتون ، نضع كمية أخرى من شعع البرافين على النسار واضف اللون الذي تريده من الوان الشعع وكرر العملية حتى تحصل على الوان متعددة ،

_ عندما تجف الطبقة الاخيرة من شمع البرافين انزع ورقـة اللصق من على الدوبارة ومرق علبة الكرتون •••



امامك ثلاثة نعاذج لاقتعة جميلة ويسبيطة ورخيصة التكاليف والمطلوب منك ان تنظر الى هسده الاشكال او ان تنظيل اشكالا اخرى ثم تنبع طريقة العمل لتحصل على قناع جديد وغريب ومثير الادوات المطلوبة :

_ قطعة من الكرتون المقوى "

_ اوراق كوريشة ملونة •

_ مقص <u>-</u>

- صبغ او نشا ٠

طريقة العمل:

- حدد مساحة وشكل القناع بالقلم الرصاص على قطعة الكرتون المقرى *

_ قص حول الشكل المارجي بواسطة للقص ،

_ افتح مكان العينين بالموسى •

_ قص أوراق الكوريشة بالشكل

الذي تريده من الوان مختلفة • - الصبق الاوراق على القناع

براسطة الصمغ او النشا •

بي مكتك أن تضيف الى التساع روائد أخرى مثل الشوارب وقرون الاستشعار أو أي أشكال تتخيلها

وكل سنة وانت طيب والى اللقاء مع افكار جديدة ٠٠ ومفيدة ٠



اذا البعث خطوات العمل .. وهي خطوات سهلة ويسيطة .. فسوف تحصيل على مجموعة من الشمعوع الجميلة بتمسيكاليف قليلة ...



صديقى ١٠ اعتدنا ان نقدم لك دائما شيئا جديدا ومفيدا ١٠ وعلى هاتين الصغمتين نقدم لك اليوم الكارا جديدة بمناسبة عبد راس انسنة ١٠ شموع واقنعة تصنعها بنفسك ١٠ شموع جميلة ١٠ مفيدة ١٠ تمتقل بها في اعياد الميالا ، واقنعة تستقبل بها لبلة العام الجديد وكل سنة وائت طبب ١٠



اناع على شكل الرئب فناع على شكل فراشة فناع على شكل طائر





4ंशवेर्धः!!











للتعارف : محمد السيد عبدالرحيم - العنوان : شارع القائد رفم ٢ .. بمثنية الصدر .. حداثق الد، .. العاهرة

















مارف العال صلاح عنسدلي بـ الفنوان ، القنوم ب منورين بيتارع تبعد رعلول رقم ٢٥ ج.م.ع ١١ دينه

















هلة رسمى سمكة _ عدرسة التربية الحديثة _ من أصدقاء ميكى



















بادية رميهي مسكه .. هدرسة التربية الحديثة ... من أصطاع عيكي

















بغلم أهمد بهجت

ىرىشە جمال قطب

لس بين قلب النبى ، وبن الله حاجز أو مسافه أو زمن ، لا بكاد أحد الإنساء، همو الله ، حتى تتحقق دعوته ، • أن صبحاء العلب حين بلغ درجة معينه ستطنع دائما أن يجد طريقت الى الله . •

وحين مات « داود) ورئة ابنه « سليمان » ٥٠٠ كان داود نبيا وملكا ،وكان سليمان نبيا وملكسا ، ، ووقف سسسليمان ذاك يوم وسجد لله تعسيسالي ودعاء ٥٠ قال :

_ رب هب لي ملك الك ينبغي لاحد من بعدي ٠٠

کان مسلیمان برید در ه ملکا لا بعطبه الله لاحد فی خلفه نمد ذلك ۱۰ وی. استخاب الله تمسالی لعدد در اللك ۱۰ میان د و منحه هدا الللك ۱۰ میان د

الادب أن سنتقبلهم ينفس الحب ، ولتلفساهم ينفس التكريم ، والحفسسسوع والاحترام ،

حججت علیه (اسلام حج

ورث مطيعان داودوطلب من الله علكا معيزا لانعطبه الله لاحد من حلقه ، وقد الله تعالى الله تعالى الله تعالى الله تعالى الله تعالى ولم نكن سليعان ولم نكن سليعان ولم نكن سليعان اللك ، أو تعبيل نفسه ألى العطمة اوالكبرياء ، ابدا اللك المسال اللك لمسال اللك لمسال اللك لمسال اللك لمسال اللك لمسال اللك المسال اللك المسال اللك المسال اللك المسال اللك المسال الله المسال اللك المسال الله المسال الله المسال اللك المسال الله المسال الله المسال الله المسال اللك مسال الله المسال المسال الله المسال المسال الله المسال المسال الله الله المسال المسال الله المسال المسال المسال الله المسال المسال المسال الله المسال المسا

ورث سليمان داود قى
اللك والنوة والحكمة ..
طلب عليه الناس است...
الاستلمان الحكيم » ..
والم تكل حكمة بيسليما،
معسيورة على عدله بين النساس ، ورحمته بهم ، محكمه فى قضاياهم بالحق الما تحاورت حكمته عال الما تحاورت حكمته عال والحيوانات ...

کان داود یعسرف لعة الطیور ، لکن سلیمان کان متکلم مع الطیمور و یوظمها می حدمته "

وكان دارد اذا سبح . ه

سيست معه الجبال
والوحسوش والطبور ٤
وتوقعت الرباح لتستمع
الى هدا التسبيح العظيم ٤
اما سليمان فزاده الله على
ذلك أن سخر معه الوحوش
والطبور . ه

وقسد ظهمرت حكمة

سليمان من طغولته ..
ثنازعت امراتان مثلكية اطفلُ
.. وقالت كل واحسدة
منهما: مانا المعدا الطفلُ.
واحس سليمان أن احدى
الراتين دي أم الطفلُ عاماً
الثانية فكانت تدعى أمومته
كذا .

وقال سسسلبمان وهو يختبر قلب كل من الرائين: ـ تقولان ان هذا الطفسل النكما ، سوف نفسسه بينكما بالمدل . . كلواحدة باحد النصف . .

وصرخت الام :



سليمان عليه السلام

۔ لا تقسموہ نصفیاً •• فلتأخذہ الاخسری بدلا من قسمته •

واعطى سليمان الطفــل لهذه المرات . ه.

قال : هـلم المـرأة أم حقيقية • ان الام هى التى ترفض ان يمس ابنها احد. وكبر سليمان • وزاده الله في الحكمة والملك، حتى جاءت دعوته فاستجاب لهائه بعد هذه الدعوة لن نجد نبيا له ملك سليمان • • ا

قال الله تعالى « ولقساء اتنا داود وسليمان علما ، وقالا الحمد لله الذي فضلنا على كثير من عباده المؤمنين ، وورث سليمان داود وقسال ياايها الناس علمنامنطق الطير واوتينا من كل شيء ان هذا لهو الغضل المين »

کان سلیمان یستطیع ان یسمع همس نملة تحدث نملة اخری کسا کان یستطیع ان یامر عدد النملة فتطیع النملة اوامره

وكان جيش سليمان اغرب الجيوش في العالم٠٠ يختلف جنوده مثل جنود سليمان ٠٠ نحن نعرف ان الجيوش تتكون عادةمن البشرة اما جيش سيليمان فكان يتكون من خليط مهدهش يجعله جيشا لايقاوم " • كان حيشبه يتكون من البشر ... ومن الجنن ، ومن الطبيع وتحن تعسيرف أن الجن مخلوقات خلقها الله وليس في استطاعة البشر رؤيتها او استحضارها أوالاستمانة بها ١٠٠ اما سيليمان النبي عليه السلام فقد اعطاءالله

وحده همملكه القمدرة ٠٠

القدرة على تسمخير الجن

وتوظيفه جنودا في جيشه اثناء الحرب ، وعمالا في مملكته اثناء السلم والجن مخلوقات لا تظهر فتخيل انت جيشا جنوده غير ظاهرين ...

ان قنال مثل هذا الجيش مستحيل ، كان جيشه يضم الطيور ، وكانت الطيور في جيش سليمان تلعب نفس الدور الذي تلعبه الجيوش الحديثة ، ونحن نمرف ان دور الاستطلاع في يعرف ان دور الاستطلاع في يعرف الجيش المقاتل حقيقة يعرف الجيش المقاتل حقيقة عدود ، وكان هذا دور الطيور في جيش سليمان الطيور في جيش سليمان الاعداء ، ثم تعود لسليمان باخبار اعدائه كلها ، والمناه كلها ، والمناه المهاد المها

ومع الجن والطيور ٠٠٠ منخر ألله سيحانه وتعالى الرياح لسليمان ٠٠٠ كان يتحكم فيها ويستطيع أن يركبها هو وجنوده ٠٠و نحن نمسرف الان أن فسكرة الطائرات عي استنفلال الهواءبعيث يمكن للطائرة ان تطير فيه رغم انها اتقسل منه ۱۰ وقديما ۱۰ اعظي الله تعالى لسليمان مسنه القدرة على تسخير الرياح له واستخدامها فياغراضه سليمان يضم جنوداطائرين خي وقت لم يكن هناك من

قال تعسالی « وحشر اسلیمان جنوده من الجن والانس والطیر فهمیوزعونه وقال تعالی « فسخرنا له الربح تجری بامره رخاه حیث اصاب * »

يحلم بالطيران فيه

ومع جنود الجن والطبير • • أعطى الله تعالىلسليمان مقدرة لم يعطها لاحد من

البيائه قط وهي القدرة على التحكم في الشياطين و والشياطين نوع من الجن مو النوع النقي من الجن وهذا نوع لا يستطبع البشر التحكم فيه ولا يستطبع الجن العبال فعد وهبه الله قدرة نفسه التحكم في الشياطين مطبعان فعد وهبه الله قدرة وتشييدها التحكم في الشيياطين وتعيدها الأوتميدها الأوتميدها الأوتميدها الما عصب أوامره و المديدة المامره و المديدة المامرة و المديدة المديدة المامرة و المديدة المامرة و المديدة المامرة و المديدة المامرة و المديدة المدي

قال تعالى « والشياطين كل بناء وغواص •واخرين مقرنين في الاصفاد » •

ومع هذه النعم الخاصة التي انعم الله بهاعلى سليمان من كان سليمان اكثر الناس ذكرا لله ، واكثر الناس عودة الى الله ، واكثر الناس حبا لله في زمانه ، قال حبا لله في زمانه ، قال الله تعلى عنه « ووهبنسا لله تعلى عنه « ووهبنسا لله أيد سليمان نعم العبد انه الواب »

ه والاوبة به هي المودة الدائمة ألى الله بالصلاة ء والمنيام ۽ والتسمينج ۽ والبكاء والاستغفار والحبء والعبد الاواب عو العبسد المتجه الى الله دائمــــا ٠٠ احيانا كانسليمان ينسى٠٠ وقد نسي مرة ان يصب الصلاة في وقتها ، وكان مشمفولا ساعتها بامر هام مو الاعداد للحرب • كان السبوقت عصرا 🕶 وزاح معليمان يستعرض خيسل الجنود والضباط ووكانت الخيل سلاحا عاما فيجيشه ومر صليمان على الخيل وهو يفحصمها حنى كادت صلاة العصر تفوت ٠٠

وسجد مسليمان لله ، وصلى ، ثم أمر أن يردوا اليه الخبل ، فرآح يمسم على اعناقها وأرجلها بيسده



وهو يعتذر لله أن الاعداد للحرب كاد ينسيه الصلاة وكان سليمان يعبسرك امراض الخيل ويسستطيع ان يتحدث معها بلعتهسسا ويفهم منها وتطيع أوامره،

فائدة عطيمة في الحسرب

والسلم ، في الحرب كان

يمنزج النجاس بالحسديد

ويصبح البسرونزاء وكانوا

يسيستحدمون الاستسلحة

البرونزية في الحبروب م

كالسبوف والدروعوالحتاس

وكانت هده الاسلعة اقوى

الإسلحة إيامهــــا 🔐 وفي

السلم كان النجاس يسدخل

في صبيباعات المستسأتي

ومساعات التماثيل وغيرها

المظيمة والمح الحاصمة أ

ورغم كل مستده النعم

على والده اداود بان الان له الحديد • • وقد استعاد معليمان من النجاس المداب

فقد فتن الله تعالى سليمان احتبره وامتحناه والفتمة امتحان دائما وكلما كان العبد عظيما كان امتحابه عظيما ، فتن الله سليمان بالمرض • قال الله تعالى ذلك « ولقدفتنا سليمان والقينا على كرسيه صليمان والقينا على كرسيه حسدا ثم اناب »

مرض سليمان مرضا شديدا حار فيه اطباءالانس والحن من واحضرت لــه الطبور أعشــابا طبة من اطراف الارض فلم يشف

وكسسل يوم كان المرض يريد عليه حتى اصبح سليمان ادا جلسعل كرسيه جلس كانه جسه بسلا روح ١٠ كانه ميت من كثرة الاعياء والمرض ١٠ واستعر مدا المرض فتهسرة كان سليمان فيها لا يتوفف عن دكر الله وطلب الشغاء منه واستعماره وحمه ١٠

وانتهى امتحان اللهتمال لعبده سليمان وشفى سليمان •• عادت اليه صحته بعد ان عرف ان كل مجدد وكل

سليمان عليه السلام

ملكه وكل عظمته لانسلطلم ان تحمل البه الشبعاء الا ادا اراد الله سيحانه *

وكان مسلسان هد بنى لله بيتا عطبيا ٥٠ بنى لله مسلحدا او معبدا سعسب اساس فيه الله لعالى وحدد ويد كان عبدا السب اله من اياب في العبدارة وفي المحدد وفي أعماده

ان ورش الحدادة كانت الطارق قبها تدق بلا العطاع، ورئس صبهر العالمي ألب بعلى ألم بيا وعسرس سببعة كل بوء ، وكان للسرر بر لصهوات في الرمن للأحسيد بعد ربد و ديا بال الإسراد و ديا بال المساود و بيا بال المساود المساود و بيا بال المساود و بيا بال المساود و بيا بال المساود المساود و بيا بال المساود و بيا بالمان المساود و بيا بالمان المساود و بيا بالمان المان المان

و مسدد مست عسر ما وراب و مست عسر ما وراب و مست عسر ما وهست و مست عسر الماس و هست و المحاتون و وهماك من يحسر الاحتماب و وهماك من يحسر المحاتون من يصبح المحال من يصبح المحمد و وهماك من يصبح المحمد و يحمل منه وقائق لاممنه و يحمل منه وقائق لاممنه الحدران و و

وگان الحن يعين هيو لاحر ۽ طيعا بنعلينيات سنسان واو ميرد ، کان الحن نسبح تيا بان عصيمية وگان نصيح فادر عصيماه

الراحيا من فرط بقالها وعصد به أو مصعول وعصد به أو عدد عدمول وعدد والمحدد والمراح بدو كالها والمراح بسلمان بالحص عبد به والمرف مسلمان بالحد والمرف من الحدد بالدو والمطورة والمرف الحدد بالدو والمطورة والمرف على المال والمطورة والمرف على المال حدد المهد وأين المال الحدد المهد وأين المال المال الحدد المهد وأين المال الم

ود كن سيسهاي المرك مدائل حسيسوده والمرك ما أل حسيسوده والمدار فقط والما كال عيد والما كال عيد والمدالة والما يدوسه باقدامه والله يدوسه باقدامه والما يدوسه باقدامه والما يدوسه بالمال يسير ملكس والمدار المحر المالارض والمدار المحر المالارض كال المدار المالا في الما

ما انها النمل ادحدوا مستسساكتكم لا يحظمنكم ملتمان وجنسوده وهم لا يشتعرون - "

ولم يكن ملبمان يقميل هذا أبداء وكان تشكرالله الم منحه هذه المعمة ١٠٠ عمة الرحمة ونعمة الحسو و لسنفقة والرفق ١٠٠

والمان في الديد المحال أحلى السدن في الديد المحال من الرائحة خشيب الصيدل ذي الرائحة المطرة و وأحيانا من الدهب وأحيانا من الكريستال وواحيانا والحواهر والحو

کابت لیه اعطیسیم مصور فی الدنیا ، و کان برتدی ملابسه می الدهب والحواهر ، ورغم هیذا که معد کان سیسلیمان متواضعا کنه ولنیاس ** و کان بخرج علی الباس وهو بریدی تیابه الدهب فیقول به

ے ان ای زهرۃ من زهور الحفول ترندی اجمل مصا ارتدی انا سلیمان اللك ہ

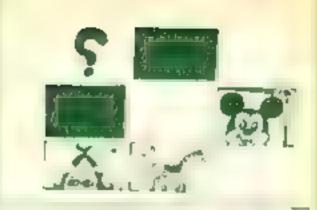
صبح الله الوان الزهرة واوراقها ، ويصنح الانسان ملابسه ، وما يصنعه الله احبل الاف المرات -

أحمل وأرق وأحلى ٠٠ حنى الاشتخار المساوية ترتدى أعظم ممننا يرتديه مطلمان ٠

وهكدا كان البي المدك لمتواصع يقول وهو يسجد لله ١٠ ومنسا كان والده يسمع الله ١٠ كان سنيسان يستمد لله اشبسادا ويتغنى بالحب الالهى ويسجد الله

البقية .. المذميس القادم





مسابقة مباحث أشهر القصص العالمية



صديقي القاريء ٠٠

نقدم لك النوم مسابقة جديدة وشبيقة • • نقدمها لك في حلمين ابتداء من هذا المدد •

العلقة الاولى: أبطال روايات خالدة

على الصبحتين التاليتين منت لوحات وسنة ملحمات لقصص خالدة عاشت مسا جيلا بعد حيل ٠٠ وقد حدونا من ملخصات القصص اسماء ابطالها ٠٠ والمطلوب منك أن تعرف اسماء ابطال القصص السب ٠

شروط الاشتراك في السابقة :

۱ ـ آبطر الى اللوحات واقرأ القصيص الست واعرف اسماء ابطالها وأحمقط بها حتى الصدد القادم *

٢ ــ احتفظ بكوبون المسسابقة المنشور على مقد الصفحة حتى العدد القادم •

٣ ـ نى العدد العادم سننشر طريقة الرد على السابنة

المسابقة القصص العالمية..

مينا هو يقطع الاختاب ، اكتلف مغارة في الصحراء معلوه شالجواهر ، تعد مخبرا لاربعين لما ، ونفتح بكلمة و افتح غيبا ، وعلم اخره الطماع بسر المغارة فامرع السرماك ورحدوه وعرفوا حكايته وحكاية أخيه ، وضع زعمم العصابة الاربعين لما في هرو للزيت ، ودخل العاب المعاب القور تتكلم ، وعرفت مرجانة ه حارية الحطاب القور تتكلم ، وعرفت الحكاية وأخير تتكلم ، وعرفت الحكاية وأخيرت العطاب القور تتكلم ، وعرفت الحكاية وأخيرت العطاب الذي قضى على الاربعين الما الذي قضى على الاربعين الما النارة مع فقراء الدينة ووزع كل ما فيها عليهم ثم الغارة مع فقراء الدينة ووزع كل ما فيها عليهم ثم من هو الحطاب ال



فارس امود ذاع صبته وانتصر على
الفرسان ١٠ له حكاية شعبية مشهورة
مع الزياتي خليفة ء إذ دخل مع جيوشه
بالحيلة إلى مدينة الزناتي ١٠ واستعرت الحسوب
خبسين يوما ١٠ وقابل و الزناتي خليفة ه فرسان
الفارس الاسود فارسا فارسا ، فتفليه على الف ١٠
وضرج اليه الفارس الاسود ١٠ واستمرت الحسوب
بينهما ثلاثة أيام ، وعرف الفارس الاسود أن الزناتي
بينهما ثلاثة أيام ، وعرف الفارس الاسود أن الزناتي
في اليوم التالي حاور الفارس الاسود الزناتي خليفة
ثم غربه بالسيف الا من بين عينيه ١٠ ولما تقسابلا
في اليوم التالي حاور الفارس الاسود الزناتي خليفة



مصل على الصباح السحرى بواسعه مناصر أدعى أنه عمه ** لكنه راخل أن يعطيه المصباح الا أذا أشرعه من المغارة التي وجد بها المصباح ** وتركه الشرير وانصرف بعد أن أغلق عليه بابها ** ومر بيده على المصباح وظهر جني ينفذ طلباته ** وهكذا أصبح من أغباللابينة وصاعب أجمل قصر فيهسا ** وتزوج من المساحر ألابيرة ** وبينما هو غائب عن القصر مر السباحر في صورة بانع يغير المسابيح القديمة بأخرى مديدة وأعطته الأميرة المساح وبقل الشرير بمساعدة المنى وأعطته الأميرة الى اقصى المدينة ** وعاد صاحبنا وأغذ بعصد عن القصر حتى وجده ** وتخلص من السامر الشرير وعاد كل شيء الى ما كان بغضل المساحر المديري وعاد كل شيء الى ما كان بغضل المساحر المديري وعاد كل شيء الى ما كان بغضل المساحر المديري





وضع الستعمرون تاج أميسرهم على وصارى، في الطريق ، وأمرو بأعسدام كل من يمر ولا ينمني للتاج ** ومر أمهر الرماة وابنه في مدينة و التمروف ، السويسرية أمام التسساج ولم ينمنيسا ** وقبض عليهمسا قائد جيث المستعمرين واعلن أنه سيمغو عنه لو أصاب تفاعة بالمعهم على بعد مائة وخمصين خطوة ومرضوعة على راس امنه *

واطلق أمهر الرماة السهم فشق التضاحة تصفين * واراد أن ينصرف ، لكن القائد أمر جنوده بالشخص عليه ** وانطلق سهم أمكت قائد المحتلين إلى الاند * وثار أعل المدينا واستردوا حريتهم *

من هو أمهر الرماة ؟

خطيرة ، فقد انتصر على اسد نيميه والاثنياب السامة ، ثم المنطادالخنزير المتوحش حيا ، والاثنياب السامة ، ثم اجتطادالخنزير المتوحش حيا ، وجاء بالغزالة المقدمة التي لها قرون ذهب وأرجل نجاس بعد مطاردة سنة ، وأعضر خيول ديوميد المتوحشة ، والعسري للكة الامازون ، والعسر تنينا له مسعة ردوس ، والكلب ذا الشلائة واحش نو وأسين ، وأحضر تنينا له مسعة ردوس ، والكلب ذا الشلائة ردوس الذي يحرس الجحيم ، وكان اخر ما كلم مه أن يحمل الكرة الارضية والتي حملها عنه بطلنا

مَنْ هو البطل الذي قام بكل هذه المهام ٢٠



كانت حميلة ، وكانت زوجة أبيها تأمرها بالعمل دون أختيها ، وأقام أمير المدينة حفلا ، وذهنت أختاها ، وجلست هي شكي ، وظهرت أمامها الجنية الطيبة وجعلت منها أميرة جميلة ، وأرسلتها إلى الحال ، وأمرتها أن تغادر المكان في منتصف الليل ،

راعجب بها الامير وظل يراقصها ، وعندما مدمت دقات الساعة ، امرعت تجرى ، وفقدت فردة من حذاتها ، احتفظ بها الامير ١٠ وارسل بالحذاء رجلا يلف المدينة ١٠ وجربت كل الفتيات لبس الحذاء بلا فائدة ، ولم يبق غيرها ، وامرها الرجل أن تحرب لبس الحذاء ١٠ وكان حذاؤها ١١ وتزوجت من الامير ومنامحت احتبها ١٠

ان تغادر المكان وأعجب بها المناعة ، مذائها ، احتفظ مذائها ، احتفظ مذائها ، احتفظ مذائها ، احتفظ فالمدة ، ولم يبؤ فالمدة ، ولم يبؤ ليس المذاء ، ومامحت اعتبها ومنامحت اعتبها

قادمر -- اخلقة الكانية والأ

من هي القتاة 1:











أنا بقي في عشر سيناين باستغل مع الأسود في























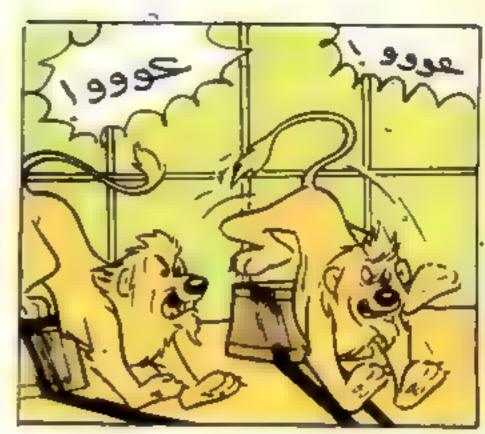








برمين محمد تويتو ــ من أصدقاء ميكي















بدوح سهد أحجد ـ الإسكتفرية ـ عن أصدفاه ميكي

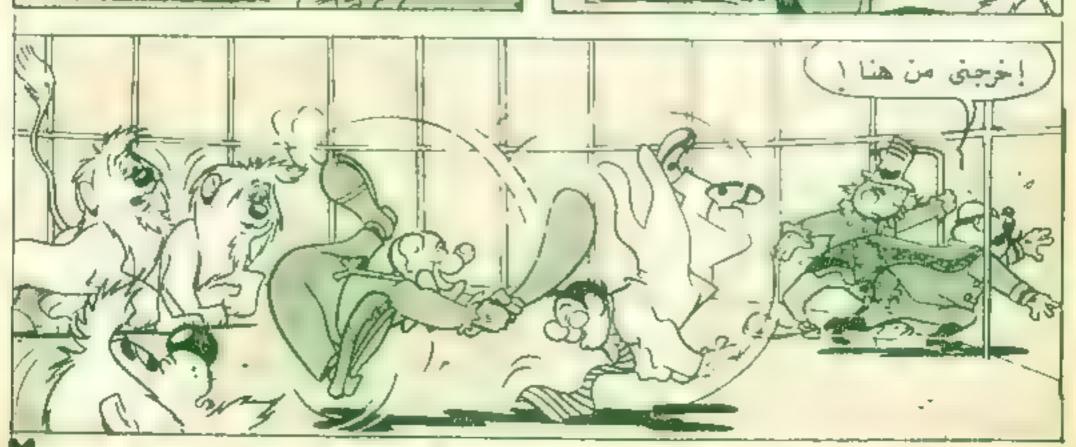




























احبد حسبن عاشور ۔ استوان ۔ بن اصدقاء مگر

















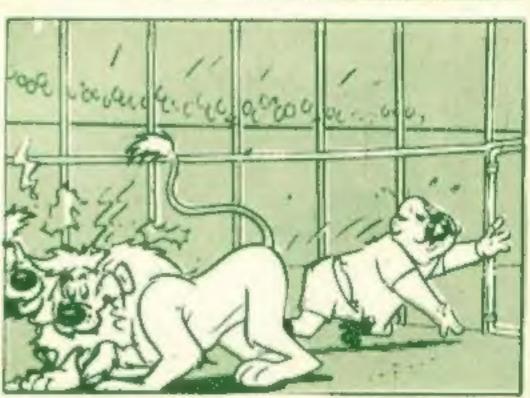














دارالمعارف بمصر المعامرة ٣٦ في مجموعة قصيص بوليسية للأولاد



تطلب مجوعة قصص بولبسية للأولاد من مكتبات دارالمعارف بالعَاهَة والايكندخ وأبيوط ومن دارالمعارف لبنان ش م، ل صندوق برير ٢٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبادت. بجمعورة مصر العرب والعالم والعرب والعالم المعرب

حدالمعارف لا دار المعارف

كاقرث

